

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
CURRICOLO VERTICALE FRANCESE

Classe prima

NUCLEI ESSENZIALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprende i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi orali riguardanti la vita quotidiana e identificare il tema generale di argomenti conosciuti. 	<p>Lessico: i saluti; Paesi e nazionalità; i numeri da 0 a 30; i giorni della settimana; i mesi; le stagioni, i colori; la casa, la famiglia e gli animali domestici; il materiale scolastico; la descrizione fisica e del carattere; i numeri da 31 a 100; l'orologio.</p> <p>Grammatica: gli articoli determinativi e indeterminativi; i plurali dei nomi e degli aggettivi; i pronomi personali soggetto; c'est e ce sont; il y a; la formazione del femminile; la negazione; l'indicativo presente, i verbi riflessivi, gli interrogativi; gli aggettivi possessivi; le preposizioni di luogo.</p>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<p>Usa espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita, sé stesso e le persone che conosce.</p> <p>Produce brevi descrizioni su argomenti familiari vicini al proprio ambito di esperienza.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. • Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale. • Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto. 	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<p>Capisce il senso globale di brevi e semplici testi.</p> <p>Comprendere una terminologia di base legata a bisogni immediati e concreti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi di tipo concreto cogliendo termini e strutture familiari per acquisire e interpretare l'informazione. 	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<p>Scrive semplici frasi, testi e mail relativi alla propria sfera personale.</p> <p>Compila moduli con dati personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, in modo ortograficamente corretto, messaggi semplici e brevi inerenti argomenti noti, anche con errori formali che non ne compromettano la comprensibilità. 	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 	

Classe seconda

NUCLEI ESSENZIALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprende frasi isolate ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Capisce messaggi semplici, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la vita quotidiana. • Comprendere globalmente i contenuti di messaggi e annunci brevi e con chiarezza. 	Lessico: i piccoli commercianti, il supermercato e i prodotti; le feste, attività del tempo libero; le stagioni, il tempo, la natura; i numeri dal 100 in avanti; le attività extrascolastiche; la routine; i mezzi di trasporto, il divertimento, la
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Comunica in modo comprensibile e corretto, utilizzando semplici informazioni relative al proprio vissuto e ai bisogni immediati. Descrive situazioni, avvenimenti ed esperienze personali Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. • Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale. • Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	musica; le vacanze e i viaggi. Grammatica: il femminile dei nomi e degli aggettivi; i partitivi; le preposizioni;
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Legge e comprende brevi testi relativi ad un ambito familiare. Comprende l'argomento generale di un testo partendo da frasi ed espressioni conosciute.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di un testo su argomenti noti. • Individuare informazioni specifiche in un breve testo e trovare le informazioni in funzione di uno scopo. 	i pronomi: tonici, COI e COD; le forme del passato; l'accordo del p.p. con essere; l'imperativo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrive messaggi di tipo comunicativo relativi al proprio vissuto, con frasi ed espressioni semplici legati con connettori, anche con alcuni errori grammaticali che non compromettono la comunicazione del messaggio.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, in modo ortograficamente corretto, semplici messaggi e testi inerenti argomenti noti, anche con errori formali che non ne compromettano la comprensibilità. 	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 	

Classe terza

NUCLEI ESSENZIALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprende messaggi e dialoghi su argomenti familiari di studio e di attualità cogliendone le informazioni principali.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	Lessico: Il ristorante e la tavola, descrivere il cibo; le festività e gli eventi; i vestiti e gli accessori; qualità e attitudini; le professioni e i luoghi di lavoro; malattie e salute; l'ecologia.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	Grammatica: Le comparatif de qualité et de quantité, les adverbes de quantité, le futur simple, futurs irréguliers, l'hypothèse, le conditionnel, rien/ personne/ plus/ jamais, exprimer la cause, l'imparfait, l'opposition imparfait/ passé composé, les marqueurs de temps, les pronoms possessifs.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Capisce il senso generale di testi e dialoghi brevi cogliendo il significato di parole conosciute nel registro familiare. Deduce il significato delle parole da un contesto.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	
--	--	--	--