

CURRICOLO VERTICALE
INGLESE
SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

NUCLEI ESSENZIALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto. • Procedure da mettere in atto durante l'ascolto. • Differenziazione degli aspetti fonico-acustici e articolatori. • Il lessico sui seguenti argomenti: saluti informali, istruzioni, colori, numeri da 1 a 10, animali, membri della famiglia, le stagioni, gli oggetti scolastici, i giocattoli.
PARLATO Produzione orale Interazione orale	<p>Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Identificare, ripetere e nominare oggetti, luoghi, persone, in contesti conosciuti.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Riprodurre semplici canzoni, filastrocche e brevi frasi di uso quotidiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parole ed espressioni semplici • Strategie interattive
LETTURA	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad	Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali della lettura (d'immagini e di parole note).

Comprensione scritta	ambiti familiari.	sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure da mettere in atto durante la lettura. • Differenziazione degli aspetti fonico-acustici e articolatori.
SCRITTURA Produzione scritta	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento delle differenze tra linguaggio orale e scritto. • Giochi linguistici con immagini.

Classe seconda

NUCLEI ESSENZIALI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO Comprensione orale	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> ● Strategie essenziali dell'ascolto. ● Procedure da mettere in atto durante l'ascolto. ● Differenziazione degli aspetti fonico-acustici e articolatori. ● Lessico relativo ai seguenti argomenti: <ul style="list-style-type: none"> -presentazione di sé stesso, -la famiglia, i compagni, -gli oggetti scolastici e l'aula, -i numeri (da 1- a 20); -stagioni; -parti del corpo e del viso; -il cibo, -l'abbigliamento, -i giocattoli.

PARLATO Produzione orale Interazione orale	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Riconoscere e utilizzare semplici frasi per parlare di oggetti, luoghi, persone, in contesti conosciuti. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire ripetendo domande ed elaborando risposte brevi.	Parole ed espressioni semplici relative agli argomenti sopra citati. Strategie interattive
LETTURA Comprensione scritta	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali della lettura (d'immagini e di parole note). • Procedure da mettere in atto durante la lettura. • Differenziazione degli aspetti fonico-acustici e articolatori.
SCRITTURA Produzione scritta	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere parole del lessico familiare e quotidiano. Riprodurre per iscritto semplici strutture.	Riconoscimento delle differenze tra linguaggio orale e scritto. Giochi linguistici con immagini.

Classe terza

NUCLEI ESSENZIALI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	Procedure da mettere in atto durante l'ascolto. Differenziazione degli aspetti fonico-

SCRITTURA Produzione scritta	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Produrre semplici messaggi relativi ad ambiti familiari e ad argomenti affrontati in classe, seguendo modelli forniti. Scrivere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano.	Riconoscimento tra linguaggio orale e scritto. Giochi linguistici con immagini.
---	---	---	--

Classe quarta

NUCLEI ESSENZIALI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO Comprensione orale	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Procedure da mettere in atto durante l'ascolto. Differenziazione degli aspetti fonico-acustici e articolatori. Lessico sui seguenti argomenti: <ul style="list-style-type: none"> ● nazioni; ● membri della famiglia; ● personaggi reali (principe, principessa, re, regina); ● materie scolastiche; ● giorni della settimana, ● l'orario (ora intera e mezz'ora); ● parti della giornata; ● cibo (verdure, carne, frutta); pasti; ● animali (pet- farm wild animals).

			Funzioni linguistiche relative agli argomenti sopra citati.
PARLATO Produzione orale	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari, utilizzando parole e frasi apprese.	Parole ed espressioni semplici (relative agli argomenti sopra citati)
Interazione orale	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Strategie interattive
LETTURA Comprensione scritta.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi conosciute.	Procedure da mettere in atto durante la lettura. Differenziazione degli aspetti fonico-acustici e articolatori. Lettura adeguata di parole ed espressioni semplici relative agli argomenti sopra citati.
SCRITTURA Produzione scritta	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Produrre semplici messaggi relativi ad ambiti familiari e ad argomenti affrontati in classe, seguendo un modello fornito. Produrre brevi frasi per presentarsi e comunicare con gli altri (ringraziare o invitare, fare gli auguri, chiedere o dare notizie).	Riconoscimento delle differenze tra linguaggio orale e scritto. Giochi linguistici con immagini.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E	Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	• Ampliamento e differenziazione dei vari componenti linguistici (aspetti fonico-acustici; articolatori; sintattici e semantici).

SULL'APPRENDIMENTO		<p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomi soggetto • Aggettivi possessivi • Verbo avere • Verbo essere. • "C'è" "Ci sono". • Verbo modale "Can" (per indicare permesso e abilità) • Uso di "Do" e "Does" con i verbi semplici (Forma interrogativa e negativa). • Risposte brevi ("Short answers").
---------------------------	--	--	--

Classe quinta

NUCLEI ESSENZIALI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO</p> <p>Comprensione orale</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali, identificando parole chiave ed il senso generale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto. • Procedure da mettere in atto durante l'ascolto. • Differenziazione degli aspetti fonico-acustici e articolatori. • Lessico sui seguenti argomenti: <ul style="list-style-type: none"> ○ elementi della natura; ○ mestieri; ○ azioni quotidiane; ○ orario completo; ○ negozi e prezzi; ○ tempo libero; ○ numeri ordinali; ○ regioni della Gran Bretagna. • Funzioni linguistiche relative agli

			argomenti sopra citati.
PARLATO Produzione orale	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari, utilizzando parole e frasi apprese.	Parole ed espressioni semplici (relative agli argomenti sopra citati). Strategie interattive
Interazione orale	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
LETTURA Comprensione scritta.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi conosciute.	Procedure da mettere in atto durante la lettura. Differenziazione degli aspetti fonico-acustici e articolatori.
SCRITTURA Produzione scritta	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Produrre semplici messaggi relativi ad ambiti familiari e ad argomenti affrontati in classe. Produrre brevi frasi per presentarsi ed interagire con gli altri (ringraziare o invitare, fare gli auguri, chiedere o dare notizie).	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	Ampliamento e differenziazione dei vari componenti linguistici (aspetti fonico-acustici; articolatori; sintattici e semantici). Pronomi soggetto. Aggettivi possessivi. Verbo avere e verbo essere (forma

		<p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>affermativa, negativa e interrogativa). Verbo modale "Can" (per indicare permesso e abilità) Forma progressiva ("Present continuous"). Forma interrogativa e negativa del "Simple present" dei verbi semplici (uso di "Do" e "Does"). Risposte brevi ("Short answers").</p>
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

Classe prima

NUCLEI ESSENZIALI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere dialoghi e messaggi relativi ad informazioni personali, membri della famiglia, descrizioni di oggetti, luoghi e abitazioni, azioni abituali, sport e tempo libero.	Strategie di comprensione orale. Lessico: Numeri da 100 a 1000; colori; oggetti e materie scolastiche; giorni, mesi, stagioni; la data; l'ora; l'alfabeto e lo spelling; paesi e nazionalità; la famiglia; casa e gli arredi; le azioni abituali; le attività del tempo libero; cibi e bevande; gli sport.
PARLATO (PRODUZIONE INTERAZIONE ORALE)	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>E</p> <p>Interagisce in modo semplice con uno o</p>	Chiedere e dare informazioni inerenti la sfera personale, i membri della famiglia, oggetti, luoghi e abitazioni, azioni abituali, sport e tempo libero.	

	più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando lessico e strutture grammaticali adeguati all'argomento e alla situazione.	<p>Strutture grammaticali: Pronomi personali soggetto e complemento; articolo determinativo e indeterminativo; Present simple (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) dei verbi: be, have got, ordinari, can;</p> <p>question words; plurale: regolare e irregolare; aggettivi possessivi;</p> <p>genitivo sassone; avverbi di frequenza, di modo, espressioni di frequenza; preposizioni di stato in luogo, preposizioni di tempo; sostantivi numerabili e non numerabili, some/any, quantifiers; present continuous;</p> <p>Culture: Temi relativi a geografia, storia, arte, musica, tradizioni, personaggi famosi dei paesi di lingua inglese.</p>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<p>Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, in messaggi e brevi lettere personali.</p> <p>Comprendere istruzioni, ordini, indicazioni scritte.</p>	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	<p>Dare informazioni su di sé, compilando un modulo.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici, frasi e/o brevi testi per presentarsi, descrivere persone, luoghi e oggetti e attività di routine quotidiana.</p> <p>Comporre brevi dialoghi.</p>	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	

	rifiuto.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	
--	----------	--	--

Classe seconda

NUCLEI ESSENZIALI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<p>Comprendere dialoghi e messaggi relativi a informazioni personali, emozioni, tempo libero, vacanze, descrizioni fisiche.</p> <p>Individuare le informazioni principali di programmi radiofonici e televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<p>Strategie di comprensione orale.</p> <p>Ripasso delle strutture e funzioni svolte nel 1° anno</p> <p>Lessico: Strumenti musicali, generi di musica, generi di film e trasmissioni TV; il corpo umano, l'aspetto fisico; negozi, monumenti, luoghi e attrazioni turistiche della città; clima e tempo atmosferico; cibi e bevande, verbi usati in cucina; mezzi di trasporto; numeri ordinali, anni, espressioni di tempo</p>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali,	Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo	

	<p>espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>personale, sui propri interessi, tempo libero, vacanze, emozioni.</p> <p>Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Descrivere eventi passati.</p>	<p>passato; faccende domestiche</p> <p>Strutture grammaticali: partitivi; quantificatori; numerabili e non numerabili; forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi del present continuous, past simple di: be, have/have got, dei verbi regolari e irregolari, del past continuous; modali: must/mustn't, have to/don't have to, could/couldn't; pronomi relativi: who, which, that; i connettivi temporali: first, after that, then, finally; comparativo di maggioranza, di uguaglianza, e superlativo degli aggettivi;</p> <p>Culture: Temi relativi a geografia, storia, arte, musica, tradizioni, personaggi famosi dei paesi.</p>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<p>L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>Leggere globalmente testi ed individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano, in messaggi e lettere personali.</p> <p>Individuare informazioni di tipo fattuale in testi su argomenti nell'ambito della propria esperienza (articoli strutturati, opuscoli e semplici brani)</p> <p>Leggere testi riguardanti per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</p>	

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazione ed opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi resoconti che si avvalgono di lessico essenzialmente appropriato e di sintassi elementare. Produrre risposte a questionari.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	

Classe terza

NUCLEI ESSENZIALI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali in testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che si usi una	Ripasso delle strutture e funzioni svolte nel 1° e nel 2° anno

	<p>scuola e nel tempo libero.</p>	<p>lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</p> <p>Individuare le informazioni principali di programmi radiofonici e televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Lessico: technology; experiences; extreme weather and natural disasters, environmental problems, health and fitness, illnesses and injuries; personality and emotions; jobs and choices.</p> <p>Strutture grammaticali: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi del futuro con going to, will, del present perfect; should; le preposizioni di luogo, first conditional, second conditional; whose and possessive pronouns;</p>
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o cosa non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Culture: Temi relativi a geografia, storia, arte, musica, tradizioni, personaggi famosi dei paesi di lingua inglese</p> <p>Argomenti relativi ai principali eventi storici e sociali collegati alle altre discipline</p>

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO SCRITTA)</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</p> <p>Scrivere brevi lettere/email personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</p>	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p>	

	<p>suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	
--	--	--	--