

**CURRICOLO VERTICALE  
ITALIANO  
SCUOLA PRIMARIA**

**Classe prima**

NUCLEI ESSENZIALI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p><b>Ascolta e comprende testi orali e “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</b></p> <p><b>L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</b></p>	<p>Comprendere consegne e istruzioni</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.</p> <p>Riconoscere i suoni (fonemi) presenti nelle parole.</p> <p>Comprendere l’argomento e le informazioni principali delle conversazioni/ dialoghi affrontati in classe.</p> <p>Comprendere l’argomento e le informazioni principali del racconto.</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazioni) rispettando i turni di parola.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico delle istruzioni scolastiche.</li> <li>• Conoscere il codice mimico- gestuale.</li> <li>• Il codice della comunicazione.</li> <li>• La comunicazione orale.</li> <li>• Suoni, presenti nelle storie ascoltate, propedeutici all’apprendimento dei fonemi.</li>   <li>• Fonemi, sillabe.</li>   <li>• La comunicazione iconica (la sequenza di immagini relative ad una storia).</li>   <li>• Tratti prosodici</li> <li>• Le regole della conversazione.</li> <li>• Conversazioni su tematiche vicine alle esperienze dei bambini.</li> <li>• Il dialogo.</li> <li>• La conversazione e la discussione.</li> <li>• La pertinenza.</li> </ul>

		<p>un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Recitare, con espressività, poesie e filastrocche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rima</li> <li>• Testi poetici.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<p><b>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</b></p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) comprendendo il significato.</p> <p>Leggere semplici testi cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere e comprendere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali (personaggi, luoghi, tempi, azioni).</p> <p>Ricavare informazioni pratiche da semplici e brevi testi non continui (promemoria, orari, avvisi, cartelloni, tabelle)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni (fonemi)</li> <li>• I grafemi.</li> <li>• Lettere, sillabe, parole, frasi.</li> <li>• Tratti prosodici (pausa, durata, accento e intonazione).</li> <li>• Le immagini .</li> <li>• Testi: la fiaba e la favola.</li> <li>• Tabelle, schemi, cartelloni, avvisi.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<p><b>Scrive parole e semplici frasi corretti nell'ortografia</b></p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere correttamente vocali, consonanti, sillabe, parole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni di scrittura: corrispondenza tra grafema e fonema.</li> <li>• Convenzioni ortografiche.</li> <li>• L'organizzazione grafica della pagina.</li> </ul>

		<p>Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>Scrivere parole e frasi semplici rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>Completare un semplice e breve testo narrativo con il supporto di immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di scansione, di segmentazione di sillabe.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>Comprende e utilizza parole nuove conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</b>	<p>Comprendere il significato delle parole nuove apprese dai testi ascoltati o letti.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le parole apprese nelle interazioni orali.</p>	<p>Testi mirati all'acquisizione di parole nuove.</p> <p>Parole nuove e modi di dire.</p>
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<b>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice.</b>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Utilizzare i segni di interpunzione.</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali della frase</p> <p>Riconoscere una frase di senso compiuto.</p>	<p>I diversi caratteri grafici (stampato maiuscolo).</p> <p>Unità fonica della sillaba.</p> <p>Suoni affini</p> <p>Parole con i seguenti gruppi: sci/sce; sco/sca, scu; gna, gne, gni, gno, gnu; qua, que, qui, quo.</p> <p>Parole con i gruppi SCHI, SCHE.</p> <p>Parole con il gruppo CQU.</p> <p>La specificità della consonante Q.</p> <p>Regola ortografica MP/MB.</p> <p>Parole con le doppie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali segni di punteggiatura (il punto, la virgola, i due punti).</li> </ul> <p>Le parti del discorso I</p>

**Classe seconda**

NUCLEI ESSENZIALI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>Ascolta e comprende testi orali e “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</b></p> <p><b>L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</b></p>	<p>Comprendere consegne e istruzioni</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.</p> <p>Comprendere l’argomento e le informazioni principali delle conversazioni/ dialoghi affrontati in classe.</p> <p>Comprendere l’argomento e le informazioni principali del racconto.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazioni) rispettando i turni di parola.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.</p> <p>Recitare, con espressività, poesie e filastrocche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico delle istruzioni scolastiche.</li> <li>• Conoscere il codice mimico- gestuale.</li> <li>• Il codice della comunicazione.</li> <li>• La comunicazione orale.</li> </ul> <p>Le forme della comunicazione di tipo sociale (conversazione, dialogo).</p> <p>Semplici strategie per l’esposizione orale</p> <p>Linguaggio formale e informale nella comunicazione.</p> <p>La pertinenza</p> <p>Tratti prosodici.</p> <p>Testi poetici.</p>

<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</b></p> <p><b>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula giudizi personali.</b></p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) comprendendone il significato.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere e individuare gli elementi della struttura sequenziale del racconto (situazione iniziale, svolgimento, conclusione).</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere, individuando e inferendo dati, informazioni in testi non continui (mappe, tabelle, moduli, schemi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I caratteri dello stampato maiuscolo e minuscolo.</li> <li>• Lettere, sillabe, parole, frasi.</li> <li>• Punteggiatura essenziale (virgola, punto fermo, punto esclamativo, punto interrogativo).</li> <li>• Tratti prosodici (pausa, durata, accento e intonazione).</li> <li>• Le immagini e le sequenze narrative.</li> <li>• Le parole della successione logico temporale (connettivi).</li> <li>• Gli elementi della struttura sequenziale del racconto (situazione iniziale, svolgimento, conclusione).</li> <li>• Le parole di causa e effetto.</li> <li>• Testi narrativi: la fiaba e la favola.</li> <li>• La struttura, lo scopo, le informazioni e gli elementi compositivi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo realistico.</li> <li>• Testo fantastico.</li> <li>• Testo descrittivo (la funzione, gli elementi, le caratteristiche).</li> <li>• Testi con funzione pragmatico-sociale.</li> <li>• Tabelle, moduli, mappe, schemi.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>Scrive parole e semplici frasi corretti nell'ortografia</b></p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni di scrittura: corrispondenza tra grafema e fonema.</li> <li>• Convenzioni ortografiche.</li> <li>• L'organizzazione grafica della pagina.</li> <li>• Regole di segmentazione.</li> <li>• La punteggiatura e le maiuscole.</li> </ul>

		<p>Produrre semplici testi, narrativi e descrittivi, rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenze della struttura di un racconto.</li> <li>• Elementi di coesione e coerenza testuale per scrivere un testo semplice.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>Comprende e utilizza parole nuove conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</b>	<p>Comprendere il significato delle parole nuove apprese dai testi ascoltati o letti.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Usare in modo adeguato le parole apprese nelle interazioni orali.</p>	<p>Testi mirati all'acquisizione di parole nuove.</p> <p>Parole nuove e modi di dire.</p>
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<b>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice.</b>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere una frase di senso compiuto e gli elementi essenziali (soggetto, verbo).</p> <p>Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri grafici.</li> <li>• Convenzioni ortografiche: accenti, monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera "h"; le doppie; i digrammi, i trigrammi.</li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> <li>• Morfologia: il nome, l'articolo, l'aggettivo, verbo.</li> <li>• Sintassi: la frase minima, l'espansione della frase.</li> </ul>

### Classe terza

NUCLEI ESSENZIALI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
-------------------	-------------------------------------	----------------------------	------------

<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p><b>Ascolta e comprende testi orali e “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</b></p> <p><b>L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione , discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</b></p>	<p>Comprendere l’argomento e le informazioni principali delle conversazioni/dialoghi affrontati in classe.</p> <p>Comprendere l’argomento e le informazioni, esplicite ed implicite, del racconto.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale esponendoli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere lo scopo della comunicazione orale e l’uso di diversi registri.</p> <p>Riferire verbalmente e rielaborare le fasi di un’esperienza vissuta, storie personali o fantastiche, argomenti di studio, rispettando l’ordine logico e cronologico.</p> <p>Recitare, con espressività, poesie e filastrocche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il codice mimico- gestuale.</li> <li>• Il codice della comunicazione.</li> <li>• Le forme della comunicazione di tipo sociale (conversazione, dialogo).</li> <li>• Tipologia testuale.</li> <li>• Temi e informazioni essenziali di un argomento.</li> <li>• Informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>• Testo descrittivo ed i suoi elementi compositivi.</li> <li>• Testo regolativo.</li> <li>• Testo informativo- espositivo.</li> <li>• Forme più comuni del discorso monologico (racconto, lezione, spiegazione, esposizione orale).</li> <li>• Gli elementi dell’esposizione orale.</li> <li>• Scopo della comunicazione e gli usi dei diversi registri.</li> <li>• La comunicazione di tipo sociale (conversazione, dialogo, intervista, discussione, dibattito).</li> <li>• Testi poetici.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</b></p>	<p>Leggere testi (narrativi: fiaba e favola, descrittivi, informativi e regolativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Inferenze funzionali alla comprensione globale del testo.</li> </ul>

	<p><b>Legge testi della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula opinioni personali.</b></p> <p><b>Padroneggia la lettura strumentale curandone l'espressione.</b></p> <p><b>Legge testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</b></p> <p><b>Utilizza abilità funzionali allo studio: ricerca delle informazioni, capacità di sintesi, esposizione orale e utilizzo della terminologia specifica della disciplina.</b></p>	<p>loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere vari tipi di testo, utilizzando le opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Leggere, individuando e inferendo dati, informazioni in testi non continui (mappe, tabelle, moduli, schemi).</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della struttura sequenziale del racconto (situazione, svolgimento, conclusione).</li> <li>• Le parole di causa ed effetto.</li> <li>• I testi narrativi</li> <li>• La fiaba e la favola: la struttura, lo scopo, le informazioni, gli elementi essenziali (i personaggi, i luoghi, i tempi).</li> <li>• Le sequenze testuali.</li> <li>• Gli elementi di coesione e coerenza testuale.</li> <li>• La funzione, gli elementi, le caratteristiche dei testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo descrittivo.</li> <li>• Testo informativo.</li> <li>• Testo regolativo.</li> <li>• Testi con funzione pragmatico-sociale.</li> <li>• Testi poetici.</li> <li>• Testi multimediali.</li> <li>• Testi non continui.</li> </ul> </li> <li>• Informazioni esplicite e implicite.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</b></p> <p><b>Rielabora testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</b></p>	<p>Raccogliere le idee e organizzarle per punti; pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre semplici testi, narrativi e descrittivi, rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri grafici del corsivo minuscolo e maiuscolo.</li> <li>• Convenzioni ortografiche.</li> <li>• Stili di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>• Operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi.</li> <li>• Uso delle 5 W.</li> <li>• Regole di coerenza e coesione testuale.</li> </ul>

		Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare) redigerne di nuovi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di pianificazione nella stesura del testo.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>Comprende e utilizza parole nuove conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</b>	<p>Comprendere il significato delle parole nuove apprese dai testi ascoltati o letti.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Usare in modo adeguato le parole apprese nelle interazioni orali.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Testi mirati all'acquisizione di parole nuove.</p> <p>Parole nuove e modi di dire.</p>
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<b>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico -sintattica della frase semplice.</b>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere in una frase gli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche prosodiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche:</li> <li>• Morfologia: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il verbo.</li> <li>• I tempi verbali.</li> <li>• Sintassi: la frase minima, l'espansione della frase.</li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> <li>• La formazione delle parole.</li> </ul>

**Classe quarta**

NUCLEI ESSENZIALI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>Ascolta e comprende testi orali e “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</b></p> <p><b>L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione , discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.</b></p>	<p>Comprendere l’argomento e le informazioni principali delle conversazioni/dialoghi affrontati in classe.</p> <p>Comprendere l’argomento e le informazioni, esplicite ed implicite, dei testi ascoltati.</p> <p>Interagire in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi; riferirne il contenuto rispettando l’ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Comprendere lo scopo della comunicazione orale e l’uso di diversi registri.</p> <p>Riferire verbalmente e rielaborare le fasi di un’esperienza vissuta, storie personali o fantastiche, argomenti di studio, rispettando l’ordine logico e cronologico. Recitare, con espressività, poesie e filastrocche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il codice mimico-gestuale.</li> <li>• Il codice della comunicazione.</li> <li>• Le forme della comunicazione di tipo sociale (conversazione, dialogo).</li> <li>• Tipologia testuale.</li> <li>• Temi e informazioni essenziali di un argomento.</li> <li>• Informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>• Testo descrittivo ed i suoi elementi compositivi.</li> <li>• Testo regolativo.</li> <li>• Testo informativo- espositivo.</li> <li>• Il testo poetico</li> <li>• Forme più comuni del discorso monologico (racconto, lezione, spiegazione, esposizione orale).</li> <li>• Gli elementi dell’esposizione orale.</li> <li>• Scopo della comunicazione e gli usi dei diversi registri.</li> <li>• La comunicazione di tipo sociale (conversazione, dialogo, intervista, discussione, dibattito).</li> <li>• Testi poetici.</li> </ul>

<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</b></p> <p><b>Legge testi della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula opinioni personali.</b></p> <p><b>Padroneggia la lettura strumentale curandone l'espressione.</b></p> <p><b>Legge testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</b></p> <p><b>Utilizza abilità funzionali allo studio: ricerca delle informazioni, capacità di sintesi, esposizione orale e utilizzo della terminologia specifica della disciplina.</b></p>	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, espositivi e regolativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non.</p> <p>Leggere, individuando e inferendo dati, informazioni in testi non continui (mappe, tabelle, moduli, schemi).</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Inferenze funzionali alla comprensione globale del testo.</li> <li>• Le strutture delle diverse tipologie testuali.</li> <li>• Gli elementi della struttura sequenziale del racconto.</li> <li>• Elementi di coesione e coerenza testuale.</li> <li>• Le parole di causa ed effetto.</li> <li>• Le sequenze testuali.</li> <li>• Regole di costruzione del testo.</li> <li>• Gli scopi dei vari tipi di testo.</li> <li>• La funzione, gli elementi, le caratteristiche dei testi:</li> <li>• Testo narrativo.</li> <li>• Testo descrittivo.</li> <li>• Testo informativo.</li> <li>• Testo regolativo.</li> <li>• Testi con funzione pragmatico-sociale.</li> <li>• Testi poetici.</li> <li>• Testi multimediali.</li> <li>• Testi non continui.</li> <li>• Informazioni esplicite e implicite.</li> <li>• Mappe.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e</b></p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza.</p> <p>Produrre semplici testi, narrativi e descrittivi, rispettando le convenzioni ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche.</li> <li>• Stili di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>• Uso delle 5 W.</li> <li>• Procedure propedeutiche al riassunto e alla sintesi.</li> </ul>

	<p><b>scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</b></p>	<p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare) redigerne di nuovi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di coerenza e coesione testuale</li> <li>• Forme di pianificazione nella stesura del testo.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><b>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</b></p>	<p>Comprendere il significato delle parole nuove apprese dai testi ascoltati o letti.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Usare in modo adeguato le parole apprese nelle interazioni orali.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. (uso del dizionario)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le varie tipologie testuali.</li> <li>- La variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Le relazioni di significato tra le parole.</li> <li>- Le diverse accezioni delle parole.</li> <li>- Il significato figurato delle parole.</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<p><b>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice.</b></p>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere in una frase gli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche prosodiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche.</li> <li>• Morfologia: il nome, l'articolo, l'aggettivo, i pronomi, gli avverbi, il verbo.</li> <li>• I tempi verbali.</li> <li>• Sintassi: le parti del discorso (variabili e invariabili).</li> <li>• Le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• La struttura della frase: gli elementi compositivi.</li> <li>• La tipologia delle frasi.</li> </ul>

## Classe quinta

NUCLEI ESSENZIALI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p><b>Ascolta e comprende testi orali e “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</b></p> <p><b>L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione , discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.</b></p>	<p>Comprendere l’argomento e le informazioni principali delle conversazioni/dialoghi affrontati in classe.</p> <p>Comprendere l’argomento e le informazioni, esplicite ed implicite, dei testi ascoltati.</p> <p>Interagire in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi; riferirne il contenuto rispettando l’ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Comprendere lo scopo della comunicazione orale e l’uso di diversi registri.</p> <p>Riferire verbalmente e rielaborare le fasi di un’esperienza vissuta, storie personali o fantastiche, argomenti di studio, rispettando l’ordine logico e cronologico. Recitare, con espressività, poesie e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il codice mimico-gestuale.</li> <li>• Il codice della comunicazione.</li> <li>• Le forme della comunicazione di tipo sociale (conversazione, dialogo).</li> <li>• Tipologia testuale.</li> <li>• Temi e informazioni essenziali di un argomento.</li> <li>• Informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>• Testo descrittivo ed i suoi elementi compositivi.</li> <li>• Testo regolativo.</li> <li>• Testo informativo- espositivo.</li> <li>• Il testo poeticO</li>   <li>• Forme più comuni del discorso monologico (racconto, lezione, spiegazione, esposizione orale).</li>   <li>• Gli elementi dell’esposizione orale.</li> <li>• Scopo della comunicazione e gli usi dei diversi registri.</li> <li>• La comunicazione di tipo sociale (conversazione, dialogo, intervista, discussione, dibattito).</li> <li>• Testi poetici.</li> </ul>

		filastrocche.	
<b>LETTURA</b>	<p><b>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</b></p> <p><b>Legge testi della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula opinioni personali.</b></p> <p><b>Padroneggia la lettura strumentale curandone l'espressione.</b></p> <p><b>Legge testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</b></p> <p><b>Utilizza abilità funzionali allo studio: ricerca delle informazioni, capacità di sintesi, esposizione orale e utilizzo della terminologia specifica della disciplina.</b></p>	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, espositivi e regolativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non.</p> <p>Leggere, individuando e inferendo dati, informazioni in testi non continui (mappe, tabelle, moduli, schemi).</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Inferenze funzionali alla comprensione globale del testo.</li> <li>• Le strutture delle diverse tipologie testuali.</li> <li>• Gli elementi della struttura sequenziale del racconto.</li> <li>• Elementi di coesione e coerenza testuale.</li> <li>• Le parole di causa ed effetto.</li> <li>• Le sequenze testuali.</li> <li>• Regole di costruzione del testo.</li> <li>• Gli scopi dei vari tipi di testi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione, gli elementi, le caratteristiche dei testi:</li> <li>• Testo narrativo.</li> <li>• Testo descrittivo.</li> <li>• Testo informativo.</li> <li>• Testo regolativo.</li> <li>• Testi con funzione pragmatico-sociale.</li> <li>• Testi poetici.</li> <li>• Testi multimediali.</li> <li>• Testi non continui.</li> </ul> </li> <li>• Informazioni esplicite e implicite.</li> <li>• Mappe.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<b>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati</b>	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche.</li> <li>• Stili di scrittura adeguate al testo da</li> </ul>

	<p>all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>esperienza. Produrre semplici testi, narrativi e descrittivi, rispettando le convenzioni ortografiche. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione. Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare) redigerne di nuovi.</p>	<p>produrre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle 5 W.</li> <li>• Procedure propedeutiche al riassunto e alla sintesi.</li> <li>• Regole di coerenza e coesione testuale.</li> <li>• Forme di pianificazione nella stesura del testo.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere il significato delle parole nuove apprese dai testi ascoltati o letti.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Usare in modo adeguato le parole apprese nelle interazioni orali. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. (uso del dizionario)</p>	<p>Le varie tipologie testuali.</p> <p>La variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Le relazioni di significato tra le parole. Le diverse accezioni delle parole.</p> <p>Il significato figurato delle parole.</p>
<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice.</p>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere in una frase gli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Confrontare testi per coglierne le</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche.</li> <li>• Morfologia: il nome, l'articolo, l'aggettivo, i pronomi, gli avverbi, il verbo.</li> <li>• I tempi verbali (modi finiti e modi indefiniti).</li> <li>• Sintassi: le parti del discorso (variabili e invariabili).</li> <li>• Le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• La struttura della frase: gli elementi</li> </ul>

		caratteristiche.	compositivi. • La tipologia delle frasi.
--	--	------------------	---

**SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO  
ITALIANO**

**Classe prima**

NUCLEI ESSENZIALI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.	Ascoltare e riconoscere i dati essenziali degli interventi informativi/espositivi e dei testi di varie tipologie: narrativi (favola, fiaba, fantasy, avventura, mito); poetici; descrittivi; regolativi	Conoscere il codice linguistico, le caratteristiche fondamentali delle varie tipologie di testo, un lessico vario e specifico, modi di dire di uso comune, connettivi logici -Conoscere i criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico - Conoscere le strategie per un'esposizione efficace
	-Matura la consapevolezza che il dialogo ha anche un valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni e per elaborare	-Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza rispettando tempi e	Conoscere le modalità che regolano la conversazione e la discussione

	<p>opinioni</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</p>	<p>turni di parola e fornendo un contributo personale positivo</p> <p>- Collaborare nella realizzazione di prodotti, progetti, attività di gruppo apportando le proprie conoscenze e risorse</p> <p>- Formulare opinioni su situazioni o problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p>	
	<p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media , riconoscendone la fonte, il tema, la gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<p>-Ascoltare in modo attivo individuando gli elementi essenziali</p> <p>-Prendere appunti con strategie guidate in modo completo e chiaro</p>	<p>Conoscere il codice linguistico, i segni convenzionali (freccia, ...), abbreviazioni e il significato dei connettivi logici</p>
	<p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p>	<p>-Riferire in modo logico e chiaro su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti (mappe, schemi, presentazioni al computer..)</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame in modo essenziale</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi</p> <p>-Utilizzare con consapevolezza il dialogo come strumento comunicativo</p>	<p>-Conoscere i tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto.</p> <p>- Conoscere i registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico</p>
<b>LETTURA</b>	<p>-Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando</p>	<p>-Conoscenza degli elementi distintivi di un genere narrativo(favola, fiaba,avventura, fantasy, mito)</p> <p>-Conoscenza degli elementi caratterizzanti il testo poetico (lirica, epica)</p>

		<p>tecniche di supporto alla comprensione e riconoscendone le caratteristiche formali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi</li> <li>-Comprendere testi descrittivi, individuandone gli elementi tipici</li> <li>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali) individuandone tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spazio temporale, genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza degli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio</li> <li>-Conoscenza delle strategie di lettura</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario</li> <li>-Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura</li> <li>-Scrivere testi sulla base di modelli sperimentali</li> <li>-Scrivere testi corretti di varia tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) applicando in modo funzionale le diverse tecniche di produzione</li> <li>-Scrivere sintesi (anche sotto forma di schemi) di testi ascoltati o letti</li> <li>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza delle tecniche di produzione di un testo</li> <li>-Conoscenza delle caratteristiche fondamentali dei testi narrativi, espositivi, epistolari, espressivi, creativi, poetici, regolativi, descrittivi, informativi, schede di analisi e commenti personali</li> </ul>

		-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione	
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p>	<p>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle discipline di studio e agli interessi personali</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa</p> <p>-Utilizzare il dizionario e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici</p> <p>-Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole</p>	<p>-Conoscenza del lessico (famiglie di parole, campi semantici, impieghi figurati delle parole);</p> <p>- Conoscere il vocabolario di base e specifico</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>	<p>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>- Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione, alterazione)</p> <p>- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali</p> <p>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p>	<p>-Conoscere gli elementi di fonologia</p> <p>- Conoscere le regole ortografiche</p> <p>-Conoscere le parti variabili del discorso nelle loro caratteristiche morfologiche:</p> <p>-Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione linguistica</p>

		- Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli	
--	--	--	--

## Classe seconda

NUCLEI ESSENZIALI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri	Ascoltare e riconoscere i dati essenziali degli interventi informativi/espositivi e dei testi di varie tipologie: narrativi (giallo, horror, comico), poetici, teatrali	Conoscere il codice linguistico, le caratteristiche fondamentali delle varie tipologie di testo, un lessico vario e specifico, modi di dire di uso comune, connettivi logici -Conoscere i criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico - Conoscere le strategie per un'esposizione efficace
	-Matura la consapevolezza che il dialogo ha anche un valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni e per elaborare opinioni -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri	-Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale positivo - Collaborare nella realizzazione di prodotti, progetti, attività di gruppo apportando le proprie conoscenze e risorse	Conoscere le modalità che regolano la conversazione e la discussione

		- Formulare opinioni su situazioni o problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali	
	-Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media , riconoscendone la fonte, il tema, la gerarchia, l’intenzione dell’emittente	-Ascoltare in modo attivo individuando gli elementi essenziali -Prendere appunti con strategie personali e/o guidate in modo completo e chiaro	Conoscere il codice linguistico, i segni convenzionali (freccia, ...), abbreviazioni e il significato dei connettivi logici
	Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici	-Riferire in modo logico e chiaro su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti (mappe, schemi, presentazioni al computer..) -Narrare esperienze, eventi, trame in modo essenziale -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi -Utilizzare con consapevolezza il dialogo come strumento comunicativo	-Conoscere i tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto.  - Conoscere i registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico
<b>LETTURA</b>	-Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un’interpretazione collaborando con compagni e insegnanti	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e riconoscendone le caratteristiche formali -Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi	-Conoscere gli elementi distintivi di un genere narrativo(giallo, horror e comico) -Conoscere la differenza tra ordine cronologico e intreccio -Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo poetico e il testo teatrale  -Conoscere alcuni tra i principali testi e autori della letteratura italiana dalle origini al Settecento

		<p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali) individuandone tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spazio temporale, genere.</p>	<p>-Conoscere gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</p> <p>-Conoscere le strategie di lettura</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario</p> <p>-Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	<p>-Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura</p> <p>-Scrivere testi espressivi (lettere private, diari) sulla base di modelli sperimentali</p> <p>-Scrivere testi corretti di varia tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo) applicando in modo funzionale le diverse tecniche di produzione</p> <p>-Scrivere sintesi, (anche sotto forma di schemi) di testi ascoltati o letti</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p>	<p>-Conoscere le tecniche di produzione di un testo</p> <p>-Conoscere le caratteristiche fondamentali dei testi narrativi, espositivi, epistolari, espressivi, creativi, poetici, regolativi, descrittivi, informativi, schede di analisi e commenti personali</p> <p>- Conoscere le regole per la correttezza morfosintattica, lessicale, ortografica e per la stesura di un testo coerente e coeso</p> <p>-Conoscere le regole del riassunto</p> <p>-Conoscere le regole e degli strumenti principali della videoscrittura.</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p>	<p>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle discipline di studio e agli interessi personali</p>	<p>-Conoscere il lessico (famiglie di parole, campi semantici, impieghi figurati delle parole);</p> <p>- Conoscere il vocabolario di base e specifico</p>

	<p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>-Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa          -Utilizzare il dizionario e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici          -Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole .</p>	
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>	<p>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)          - Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali          - Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali          -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice          - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica          - Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli</p>	<p>Conoscere le parti variabili del discorso nelle loro caratteristiche morfologiche</p> <p>-Riconoscere i verbi servili e fraseologici</p> <p>-Conoscere gli elementi fondamentali dell'analisi logica (soggetto, predicati, complementi diretti e indiretti, attributo e apposizione)</p> <p>-Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione linguistica</p>

**Classe terza**

NUCLEI ESSENZIALI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri	Ascoltare e riconoscere i dati essenziali degli interventi informativi/espositivi e dei testi di varie tipologie: narrativi (fantastico, fantascienza, il romanzo storico, sociale, di formazione, psicologico), argomentativi, poetici, teatrali	Conoscere il codice linguistico, le caratteristiche fondamentali delle varie tipologie di testo, un lessico vario e specifico, modi di dire di uso comune, connettivi logici -Conoscere i criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico - Conoscere le strategie per un'esposizione efficace
	-Matura la consapevolezza che il dialogo ha anche un valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni e per elaborare opinioni -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri	-Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale positivo - Collaborare nella realizzazione di prodotti, progetti, attività di gruppo apportando le proprie conoscenze e risorse - Formulare opinioni su situazioni o problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali	Conoscere le modalità che regolano la conversazione e la discussione
	-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media , riconoscendone la fonte, il tema, la gerarchia, l'intenzione dell'emittente	-Ascoltare in modo attivo individuando gli elementi essenziali -Prendere appunti con strategie personali in modo completo e chiaro	Conoscere il codice linguistico, i segni convenzionali (freccia, ...), abbreviazioni e il significato dei connettivi logici

	<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riferire in modo logico e chiaro su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti (mappe, schemi, presentazioni al computer..)</li> <li>-Narrare esperienze, eventi, trame in modo essenziale</li> <li>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi</li> <li>-Utilizzare con consapevolezza il dialogo come strumento comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto.</li> <li>- Conoscere i registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<p>-Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e riconoscendone le caratteristiche formali</li> <li>-Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi</li> <li>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali) individuandone tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spazio temporale, genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli elementi distintivi di un genere narrativo(fantastico, fantascienza, il romanzo storico, sociale, di formazione, psicologico) e argomentativo</li> <li>-Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo poetico e il testo teatrale</li> <li>-Conoscere alcuni tra i principali testi e autori della letteratura italiana dall'Ottocento al Novecento (dal Neoclassicismo al Neorealismo)</li> <li>-Conoscere gli elementi della descrizione</li> <li>-Conoscere i vari tipi di focalizzazione</li> <li>-Conoscere le strategie di lettura</li> </ul>

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario</li> <li>-Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura</li> <li>-Scrivere testi espressivi (lettere private, diari) sulla base di modelli sperimentali</li> <li>-Scrivere testi corretti di varia tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo) applicando in modo funzionale le diverse tecniche di produzione</li> <li>-Scrivere sintesi, (anche sotto forma di schemi) di testi ascoltati o letti</li> <li>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa</li> <li>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione</li> </ul>	<p>Conoscere le tecniche di produzione di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le caratteristiche fondamentali dei testi narrativi, espositivi, epistolari, espressivi, creativi, poetici, regolativi, descrittivi, informativi, schede di analisi e commenti personali</li> <li>- Conoscere le regole per la correttezza morfosintattica, lessicale, ortografica e per la stesura di un testo coerente e coeso –</li> <li>-Conoscere le regole del riassunto</li> <li>-Conoscere le regole e degli strumenti principali della videoscrittura</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</li> <li>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</li> <li>-Adatta opportunamente i registri informale e formale alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle discipline di studio e agli interessi personali</li> <li>-Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa</li> <li>-Utilizzare il dizionario e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza del lessico (famiglie di parole, campi semantici, impieghi figurati delle parole)</li> <li>- Conoscere il vocabolario di base e specifico</li> </ul>

		-Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>	<p>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>- Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa</p> <p>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p> <p>- Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli</p>	<p>Conoscere le parti variabili del discorso nelle loro caratteristiche morfologiche</p> <p>-Riconoscere modi finiti da modi indefiniti</p> <p>-Conoscere gli elementi fondamentali dell'analisi logica (soggetto, predicati, complementi diretti e indiretti, attributo e apposizione)</p> <p>- Conoscere gli elementi fondamentali dell'analisi del periodo: proposizione principale, coordinate, incidentali, subordinate e loro tipologie</p> <p>-Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione linguistica</p>