

**CURRICOLO VERTICALE STORIA
PRIMARIA**

Classe prima

| NUCLEI ESSENZIALI | TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE |
|--|---|---|--|
| USO DELLE FONTI | Riconosce elementi del passato e tracce storiche nel suo ambiente di vita | Riconoscere le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> • Le tracce lasciate dal trascorrere del tempo. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute o narrate | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere nozioni temporali di base in situazioni di vita quotidiana. • Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali (es. giorno/notte; giorni della settimana, mesi e stagioni) e i mutamenti che ne derivano. • Rappresentare successioni di eventi sulla base dei connettivi temporali che li legano. • Riconoscere la contemporaneità di azioni e/o eventi. | <ul style="list-style-type: none"> • La successione cronologica • La successione ciclica • La durata • La contemporaneità • La relazione causa effetto |
| STRUMENTI CONCETTUALI | Utilizza strumenti di rappresentazione temporale. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali e non per la misurazione e la rappresentazione del tempo. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | <ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo • Strumenti non convenzionali per la misurazione del tempo • Le ruote del tempo • Gli indicatori temporali |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Racconta e rappresenta graficamente storie ascoltate e vissute | <ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo semplice storie ascoltate o esperienze vissute utilizzando i primi elementi di un lessico specifico. • Organizzare sequenze di immagini per ricostruire storie ascoltate e/o vissute corredate da brevi didascalie. | <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di comunicazione orale e grafica |
|-----------------------------------|--|---|--|

Classe seconda

| NUCLEI ESSENZIALI | TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE |
|--|--|---|--|
| USO DELLE FONTI | Riconosce elementi del passato e tracce storiche nel suo ambiente di vita | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e utilizzarle come fonti per ricostruire il passato | <ul style="list-style-type: none"> • Il significato di fonte e avvio al concetto di documento • I cambiamenti e le trasformazioni relative al proprio vissuto |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Colloca nel tempo fatti ed esperienze | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i mutamenti dovuti al tempo in esperienze vissute e narrate. • Individuare e utilizzare gli organizzatori temporali della successione, della durata e della contemporaneità. | <ul style="list-style-type: none"> • La successione logica e cronologica • La ciclicità del tempo • Il concetto di tempo come contemporaneità individuando alcune parole chiave. |
| STRUMENTI CONCETTUALI | Utilizza strumenti di rappresentazione temporale. Acquisisce i primi elementi del lessico specifico | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | <ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo • La linearità e la ciclicità del tempo • Strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo. • L'orologio, le sue parti ed il suo funzionamento • Alcuni indicatori temporali e alcuni connettivi logici |

| | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Racconta e rappresenta graficamente storie ascoltate e vissute | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici temporali (linea del tempo). • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di comunicazione orale e grafica |
|-----------------------------------|--|--|--|

Classe terza

| NUCLEI ESSENZIALI | TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE |
|--|---|--|---|
| USO DELLE FONTI | Reperisce, interpreta, classifica le fonti | <p>Riconoscere e classificare le varie tipologie di fonti.</p> <p>Ricavare dalle fonti le informazioni utili alla ricostruzione di un evento storico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Testimonianze di eventi e luoghi significativi del proprio territorio e caratterizzanti la storia locale • Il lavoro dello storico • il mito e il racconto storico |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <p>Si orienta e colloca fatti ed eventi nel tempo e nello spazio.</p> <p>Conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche</p> | <p>Individuare in un testo storico le informazioni utili.</p> <p>Riconoscere i mutamenti avvenuti nel tempo e ipotizzarne le cause.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite per ricostruire le fasi evolutive della Terra e degli esseri viventi.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra i vari gruppi umani preistorici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • I rapporti di causalità tra singoli eventi e la situazione storica discendente. • Il concetto di periodizzazione • Il tempo come fattore di trasformazione di uomini, oggetti e ambienti. • La formazione della Terra. • I fossili • Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra. • I bisogni fondamentali dell'uomo (il paleolitico) • Le prime attività umane socioeconomiche (la vita nel neolitico) • Avvio ad un metodo di studio |

| | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|
| STRUMENTI CONCETTUALI | Utilizza strumenti di rappresentazione temporale. Acquisisce i primi elementi del lessico specifico | Acquisire un metodo di studio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi logico-temporali, linee del tempo e mappe di vario genere. | <ul style="list-style-type: none"> • Testi, racconti, storie, miti e leggende dell'antichità. • Linee del tempo e semplici schemi. |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Riferisce le conoscenze apprese attraverso il racconto, la rappresentazione grafica e la scrittura. | Esporre le conoscenze schematizzate precedentemente utilizzando alcuni termini del lessico specifico. | <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di comunicazione e di esposizione orale e grafica |

Classe quarta

| NUCLEI ESSENZIALI | TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE |
|--|--|--|---|
| USO DELLE FONTI | Reperisce, interpreta, classifica le fonti | Ricavare informazioni dalle tracce del passato per ricostruire un quadro storico-sociale di civiltà. | <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia e classificazione della fonte storica: documenti, fonti iconografiche, reperti. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Si orienta e colloca fatti ed eventi nel tempo e nello spazio. Conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche | <p>Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</p> <p>Organizzare informazioni storiche date o ricavate secondo un modello di rappresentazione temporale (es. linea del tempo)</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • I diversi modi individuati dall'uomo antico per misurare il tempo. • Gli elementi costitutivi di una organizzazione sociale: modalità di governo, religione, espressione artistica. • Le grandi civiltà dei fiumi e delle pianure (mesopotamica, sumerica, babilonese, assira, egizia) • Le civiltà dei mari: occidentale (fenicia, cretese, micenea, ebraica) ed orientale (indiana, cinese) |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|
| STRUMENTI CONCETTUALI | Utilizza strumenti di rappresentazione temporale. Acquisisce i primi elementi del lessico specifico | Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C., d.C.). Realizzare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. | <ul style="list-style-type: none"> • Testi, racconti, storie, miti e leggende dell'antichità. • I termini specifici del linguaggio disciplinare |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Riferisce le conoscenze apprese attraverso il racconto, la rappresentazione grafica e la scrittura. | Esporre con coerenza le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi scritti e orali gli argomenti studiati. | <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di comunicazione ed esposizione orale e grafica. |

Classe quinta

| NUCLEI ESSENZIALI | TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE |
|--|--|--|--|
| USO DELLE FONTI | Reperisce, interpreta, classifica le fonti | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. | <ul style="list-style-type: none"> • Le fonti storiche come strumento di ricostruzione e conoscenza umana. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Si orienta e colloca fatti ed eventi nel tempo e nello spazio. Conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate e al loro territorio. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | <ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà, fatti, avvenimenti e personaggi che hanno contribuito a determinare le caratteristiche culturali, politiche, religiose, economiche e sociali del mondo antico. • La civiltà greca dalle origini all'età alessandrina. |

| | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • La civiltà etrusca/villanoviana • La civiltà romana dalle origini alla crisi e dissoluzione dell'Impero Occidentale. |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <p>Utilizza strumenti di rappresentazione temporale.</p> <p>Consolida e arricchisce il lessico specifico</p> | <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C., d.C.).</p> <p>Produrre rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • I termini specifici del linguaggio disciplinare • Linee del tempo in successione e sovrapposizione contemporanea • La misura convenzionale del tempo(secoli, millenni, anno 0...) • Schemi di sintesi e avvio alla mappa concettuali |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Riferisce e rielabora le conoscenze apprese | <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Rappresentare le informazioni attraverso cronologie schemi e mappe. • Elaborare in testi scritti e orali gli argomenti studiati. | <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di comunicazione ed esposizione orale e grafica • Schemi, mappe concettuali, ricostruzioni grafiche o digitali degli argomenti. • Linguaggio storico. |

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

Classe prima

| NUCLEI ESSENZIALI | TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE |
|------------------------|---|---|--|
| USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di storia e il lavoro dello storico. • Le varie tipologie di fonti e i documenti storici. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. | <ul style="list-style-type: none"> ● I sistemi di datazione; cronologia e periodizzazioni. ● Immagini, documenti, carte geostoriche, biografie, testi non continui (grafici e tabelle). |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana | <ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | <p>Quadri di civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La crisi dell'Impero e i regni romano-barbarici. ● La civiltà islamica. ● L'Impero carolingio. ● L'Età feudale. ● La lotta fra Chiesa, Impero e Comuni. ● La rinascita economica e politica dopo il Mille. ● La crisi del XIV sec. ● La nascita delle monarchie nazionali. ● L'Italia dai Comuni alle Signorie e la cultura del Rinascimento. |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea. ● Sa riconoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ● Sa riconoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici affrontati. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi costitutivi (sociali, politici, economici, culturali ed artistici), fatti, personaggi ed eventi-cesura del Medioevo. ● Tabelle di sintesi e confronto tra quadri di civiltà. ● Linee del tempo, cronologie e periodizzazioni. ● Carte geostoriche. ● Il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati. |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> ● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche | <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione | <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il proprio patrimonio linguistico. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>digitali - e le sa organizzare in testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e con scritte - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. | <p>diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande circoscritte esponendo in modo descrittivo, inserendo categorie e concetti storici. • Costruire semplici mappe spazio - temporali, grafici o usare altre scritte di servizio, cartacee o digitali, per organizzare le conoscenze studiate. • Produrre esposizioni orali e brevi testi scritti usando correttamente indicatori spazio - temporali. • Argomentare in forma guidata su conoscenze e concetti appresi. |
|--|---|---|--|

Classe seconda

| NUCLEI ESSENZIALI | TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE |
|--|---|---|--|
| USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. | <ul style="list-style-type: none"> • Fonti e documenti relativi al periodo storico studiato. • I sistemi di datazione; cronologia e periodizzazioni. • Immagini, documenti, carte geostoriche, biografie, testi non continui (grafici e tabelle). |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Comprende aspetti, processi e | <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. | <p>Quadri di civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Cinquecento • Le scoperte geografiche • Riforma e Controriforma • Il Seicento |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|
| | avvenimenti fondamentali della storia italiana | <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | <ul style="list-style-type: none"> ● Assolutismo e monarchia costituzionale ● La nuova scienza ● Il Settecento, l'età dei Lumi e delle Rivoluzioni (rivoluzione industriale, americana e francese) ● L'età napoleonica ● L'Ottocento: la Restaurazione e le "questioni nazionali" |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea. ● Sa riconoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ● Sa riconoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici affrontati. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi costitutivi (sociali, politici, economici, culturali ed artistici), fatti, personaggi ed eventi-cesura dell'Età moderna. ● Tabelle di sintesi e confronto tra quadri di civiltà. ● Linee del tempo, cronologie e periodizzazioni. ● Carte geostoriche. ● Il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> ● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. ● Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ● Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il proprio patrimonio linguistico. ● Rispondere a domande circoscritte esponendo in modo descrittivo, inserendo categorie e concetti storici. ● Costruire semplici mappe spazio-temporali, grafici o usare altre scritture di servizio, cartacee o digitali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Produrre esposizioni orali e brevi testi scritti usando correttamente indicatori |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | spazio - temporali. <ul style="list-style-type: none"> ● Argomentare in forma guidata su conoscenze e concetti appresi. |
|--|--|--|--|

Classe terza

| NUCLEI ESSENZIALI | TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE |
|--|--|---|---|
| USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> ● Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Fonti e documenti relativi al periodo storico studiato. ● I sistemi di datazione; cronologia e periodizzazioni. ● Immagini, documenti, carte geostoriche, biografie, testi non continui (grafici e tabelle). |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana | <ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | Quadri di civiltà: <ul style="list-style-type: none"> ● Il Risorgimento e l'Unità d'Italia ● L'età dell'imperialismo. ● La II Rivoluzione Industriale. ● L'Italia fra Otto e Novecento. ● La Prima Guerra mondiale. ● La Rivoluzione russa. ● La crisi del dopoguerra e l'ascesa dei regimi totalitari. ● La Seconda Guerra mondiale. ● Il lungo dopoguerra. ● Guerra fredda ● La decolonizzazione |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea. ● Sa riconoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ● Sa riconoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici affrontati. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi costitutivi (sociali, politici, economici, culturali ed artistici), fatti, personaggi ed eventi-cesura dell'Età moderna. ● Tabelle di sintesi e confronto tra quadri di civiltà. ● Linee del tempo, cronologie e periodizzazioni. ● Carte geostoriche. ● Il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. ● Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ● Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il proprio patrimonio linguistico. ● Rispondere a domande circoscritte esponendo in modo descrittivo, inserendo categorie e concetti storici. ● Costruire semplici mappe spazio - temporali, grafici o usare altre scritture di servizio, cartacee o digitali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Produrre esposizioni orali e brevi testi scritti usando correttamente indicatori spazio - temporali. ● Argomentare in forma guidata su conoscenze e concetti appresi. |