

# I.C. “Baccarini” di Russi

## POF

A.S. 2021 / 2022

### PROGETTO INFANZIA “ In viaggio con il Piccolo Principe”

Progetto a Costo Zero

Progetto con Aspetti Finanziari

Coordinatore d’Area e responsabile del progetto: **Baglivo Elena**

#### Macro Area

<input type="checkbox"/> Educazione alla Salute	<input type="checkbox"/> Linguaggi Espressivi	
<input type="checkbox"/> Educazione Ambientale	<input type="checkbox"/> Pari Opportunità	
<input type="checkbox"/> Educazione alla Cittadinanza	<input type="checkbox"/> Attività Motorie e Sportive	
<input type="checkbox"/> Continuità e Orientamento	<input type="checkbox"/> Progetti del Territorio	
<input type="checkbox"/> Informatica e Multimedialità	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Progetto Infanzia</b>	
<input type="checkbox"/> Lettura	<input type="checkbox"/> Formazione e Sperimentazione	
PLESSO/ISTITUTO	DOCENTI	CLASSI
Progetto di Istituto <b>X Infanzia “L’Aquilone” Godo</b> Primaria “Fantini” Godo Primaria “Fantozzi” San Pancrazio Primaria “Lama” Russi Secondaria “Baccarini” Russi	Baglivo Elena Mercone Orsola Plazzi Giulia Limardi Carmela Porretto Giulia Mosciatti Sandra Pascale Carmen ( potenziato)	Prima sezione Seconda sezione Terza sezione

**Realizzato nell'anno scolastico 2021-2022**

### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

#### **Finalità** ( *Stato desiderato* )

Il **piccolo principe** è stato pubblicato il **6 aprile 1943** e fino ad oggi ha venduto più di 180 milioni di copie, diventando il libro più tradotto al mondo.

L’utilizzo di questa storia come filo conduttore su cui elaborare e pianificare interventi didattico-educativi ci permetterà un confronto con nostri bambini, tra la realtà in cui vivono e “pianeti” diversi e ci aiuterà a capire valori etici come l’amicizia, il rispetto, l’accoglienza, la generosità e solidarietà e la voglia di veder nascere un mondo migliore, più giusto, più equo e sano.

Un’opera senza tempo sul mistero dell’amore, l’amicizia, l’importanza dei legami.

Partendo da motivazioni più pratiche come l’uso delle illustrazioni di Valeria Docampo e Agnès de Lestrade, accattivanti, a tutta pagina dove le forme sono sinuose ed i colori morbidi e vivaci

che si adattano alla perfezione alle esigenze di bambini piuttosto piccoli, fino ad arrivare a motivazioni di carattere educativo e metodologico che scorgono in questa storia la possibilità di adattabilità a un'utenza trasversale, con molteplici aspetti e sfumature da cogliere.

Il piccolo principe ci mostra un modo alternativo di vivere l'infanzia senza contaminazioni e stereotipi sociali, c'insegna a utilizzare un cambio di prospettiva bifocale per comprendere la spontaneità e la fantasia dell'infanzia, sperimentando la piacevolezza di osservare non tanto con gli occhi quanto con il cuore.

E' molto importante suscitare e stimolare nei bambini, fin dalla scuola dell'infanzia, un atteggiamento positivo nei confronti della lettura e dei libri, per stimolare in loro la curiosità verso la lettura che possono già sperimentare in prima persona come lettura di immagini.

Questa storia fungerà da tramite per affrontare con i bambini i più svariati temi, anche quelli più delicati e per farli entrare in contatto con determinati valori che si vogliono trasmettere.

Il Piccolo Principe, in particolare, ci permette di trattare il tema del prendersi cura degli altri, della responsabilità che ne deriva.

## OBIETTIVI GENERALI

- Superare la difficoltà determinata dal distacco dalla propria famiglia
- Avviare alla convivenza civile attraverso il rispetto delle regole e dei compagni di gioco
- Costruire il senso della responsabilità :
  - scegliere e agire in modo consapevole;
  - elaborare idee e formulare semplici giudizi
- Maturare e consolidare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione
- Conoscere per esperienza:
  - prendersi cura di se stessi e degli altri vicini a noi;
  - acquisire comportamenti responsabili e di prevenzione nei confronti di se stessi, degli altri e dell'ambiente.
- Saper cooperare ed essere solidali verso gli altri.
- Superare il proprio punto di vista come unico accettabile
- Attuare progetti secondo forme di lavoro cooperativo
- Saper porre domande /richieste appropriate per soddisfare i propri bisogni
- Saper interagire con i compagni in un contesto di apprendimento ( tutoring, cooperatività, collaborazione, situazione di aiuto)
- Praticare essenziali norme igieniche comprendendone le motivazioni
- Riconoscere ed evitare situazioni e comportamenti pericolosi
- Interiorizzare comportamenti adeguati alle situazioni di emergenza
- Conoscere alcune fondamentali regole per mangiare sano
- Sperimentare vari materiali per conoscerne l'uso per poi trasformarli creativamente
- Esprimersi attraverso il gioco e il linguaggio del corpo
- Scoprire la gioia di aiutare ed essere aiutati
- Rispettare e curare la nostra scuola: i locali, gli arredi, i materiali
- Rispettare e curare il giardino
- Acquisire il rispetto dei ruoli degli individui che costituiscono la comunità scolastica.
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé e rispetto reciproco.
- Conoscere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.
- Acquisire la capacità di lavorare in gruppo, riconoscendo la cooperazione e la solidarietà come strategie fondamentali per migliorare le relazioni sociali.
- Essere curiosi e propositivi per conoscere e rielaborare le conoscenze
- Saper utilizzare materiali proposti in modo autonomo e creativo
- Prendere coscienza delle proprie capacità espressive e comunicative
- Star bene con se stessi e con gli altri

- Essere capaci di osservare il mondo attraverso le proprie emozioni
- Accrescere l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità
- Ragionare senza fretta per prendere le decisioni più appropriate
- Controllare i propri impulsi e gestire la rabbia e la frustrazione
- Imparare ad andare oltre l'aspetto esteriore delle cose

## “ In viaggio con il Piccolo Principe”

### Obiettivi specifici (verificabili)

### Risultati attesi con Indicatori di risultato

Per gli Insegnanti	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condividere le strategie educative;</li> <li>• Condividere il metodo di insegnamento per favorire il processo d'apprendimento</li> <li>• Favorire il gioco motorio, la narrazione, la manipolazione quali metodi di insegnamenti specifici</li> <li>• Condividere i tempi e i modi degli strumenti di verifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare, in team, unità di apprendimento per contenuti – obiettivi in relazione all'età della sezione</li> <li>• costruire situazioni educative motivanti; in sezione e/o a classi aperte a gruppi (percorsi – caccia al tesoro – laboratori)</li> <li>• costruire situazione di cooperazione tra pari Condividere i tempi e gli strumenti delle verifiche</li> </ul>
Per gli Alunni	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Favorire il confronto tra pari per portare a termine un compito;</li> <li><input type="checkbox"/> favorire il lavoro in coppia e/o di gruppo;</li> <li><input type="checkbox"/> consolidare il senso del piacere di conoscere e fare sperimentando nuovi giochi e/o materiali;</li> <li><input type="checkbox"/> comprendere le consegne e le regole di un gioco e saperlo riproporre;</li> <li><input type="checkbox"/> maturare competenze motorie all'interno di spazi strutturati;</li> <li><input type="checkbox"/> conoscere la ciclicità e la ripetitività del tempo, delle azioni della giornata;</li> <li><input type="checkbox"/> maturare una identità di cittadino consapevole;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Migliorare la capacità di attesa del proprio turno e il rispetto dei compagni;</li> <li><input type="checkbox"/> vivere situazioni di gioco a coppie e/ piccolo gruppo rispettando la turnazione;</li> <li><input type="checkbox"/> accettare le regole all'interno di giochi di gruppo;</li> <li><input type="checkbox"/> saper cooperare tra pari</li> <li><input type="checkbox"/> attivare schemi motori adeguati all'età</li> <li><input type="checkbox"/> sapersi muovere negli spazi vissuti secondo una scansione temporale;</li> <li><input type="checkbox"/> comprendere la sequenza delle azioni delle routine, nell'esecuzione di prodotti - manufatti</li> <li><input type="checkbox"/> sperimentare vari materiali per coglierne la differenza di utilizzo.</li> </ul>

## CONTENUTI / ATTIVITÀ PREVISTE:

Sulla base di quanto osservato gli anni scolastici precedenti, risulta sempre più evidente la necessità educativa di dare spazio alla naturale propensione dei bambini ad esplorare e confrontarsi con la realtà circostante. Le domande che nascono spontanee dall'osservazione del mondo, i tipici "perché?" dei bambini sono i veri punti di partenza per attuare significativi percorsi di conoscenza e di crescita. Stimolare e mantenere attiva la curiosità nei bambini significa trasmettere loro un vero e proprio procedimento di apprendimento che rimanda al metodo scientifico, basato a sua volta su osservazione, formulazione e verifica di ipotesi attraverso prove ed errori. In questo modo si educa ad apprendere e non alla mera trasmissione di contenuti fini a se stessi. Al tempo stesso, cambia la qualità dell'azione didattica, in quanto, partendo dagli interessi e dalle potenzialità del bambino, è possibile strutturare un percorso di crescita realmente personalizzato ed efficace. Per tutte queste ragioni, il nostro obiettivo principale per quest'anno scolastico, il focus attorno al quale si costruisce ogni proposta formativa, è stimolare, accompagnare ed educare i bambini all'ESPLORAZIONE, intesa come reale processo di conoscenza.

In particolare, in relazione alle tre fasce di età a cui ci rivolgiamo, è possibile declinare questo termine-chiave in diversi modi:

- Esplorazione come sensorialità: i cinque sensi sono i principali mezzi di apprendimento, privilegiati soprattutto dai bambini, dare spazio all'esperienza sensoriale, non fine a se stessa, ma indirizzata alla reale conoscenza delle cose.
- Esplorazione come sperimentazione: inteso come vero e proprio metodo di conoscenza: osservo - formulo ipotesi - verifico/confuto le ipotesi – elaboro affermazioni. In questo ambito vengono stimolate e sviluppate molte competenze (osservazione, attenzione, memoria, ragionamento logico, capacità verbali). È possibile strutturare esperienze adeguate per le diverse fasce di età 3/4/5 anni.
- Esplorazione come conoscenza di sé e dell'altro: conoscere se stessi "esternamente" (il proprio corpo) ma anche "internamente" (emozioni, sentimenti, pensieri) in relazione agli altri, adulti e coetanei. Ciascuno di noi è il risultato della combinazione tra fattori personali e sociali: l'ambiente dove si cresce e le persone che si incontrano determinano, e in alcuni casi, definiscono chi siamo. È importante accompagnare i bambini alla scoperta della propria identità personale a partire da tutti i suoi aspetti (personali, familiari, sociali...).

L'esplorazione e la voglia di conoscere rimanda all'idea di un viaggio e proprio per questo motivo ci siamo ispirati alla storia de "Il Piccolo Principe", uno dei capolavori della letteratura mondiale scritto da Antoine de Saint Exupery e pubblicata nel 1943. In viaggio per l'universo alla ricerca di amici, il Piccolo Principe incontra e conosce nuovi mondi e tanti personaggi diversi con la curiosità e lo stupore tipico dei bambini. Così come ogni tappa del viaggio del Piccolo Principe assume una lezione di vita importante, dove il piccolo protagonista impara a conoscersi un po' di più, anche i bambini, attraverso le esperienze vissute nel corso del Progetto in ogni nucleo tematico progettuale, impareranno a sentire e ad agire con il cuore, aspetto che nella società di oggi va' sempre più perdendosi.

**Tempi: SETTEMBRE 2021 - GIUGNO 2022**

### **Modalità attuative:**

Attraverso situazioni stimolo e successive esperienze all'interno della sezione, attraverso la conoscenza, la manipolazione, la sperimentazione di materiali e tecniche diverse, i bambini realizzeranno prodotti personali creativi; eseguiranno percorsi motori e sensoriali, giocheranno a sperimentare insieme. Si faranno scoperte e si familiarizzeranno nuove conoscenze, che saranno consolidate all'interno delle sezioni seguendo i tempi e i ritmi di apprendimento dell'età anagrafica.

Il percorso dell'anno prevede:

- progettazione e realizzazione dell'input
- conoscenza degli elementi della storia attraverso drammatizzazioni, racconti e osservazioni di materie naturali (anche materie prime) predisposte ad hoc in momenti strutturati
- laboratori in sezione per esperienze condivise, realizzazioni di manufatti ed esperienze pratiche e concrete (semina, esperimenti scientifici)
- consolidamento delle conoscenze in sezione, nel rispetto dei tempi in relazione all'età anagrafica

## **LABORATORI CHE ARRICCHISCONO IL PROGETTO**

### 1) PROGETTO LETTURA E BIBLIOTECA DI SEZIONE



**“La biblioteca: uno spazio per conoscersi e divertirsi”**

**Leggere, raccontare è come viaggiare:**

*c'è un inizio ( punto di partenza ), uno svolgimento (viaggio), una conclusione (arrivo) e nel mezzo ci sono incontri, imprevisti, scorciatoie, rallentamenti...l'avvicinamento al libro induce nel bambino l'accrescimento della creatività, della fantasia, del lessico e delle competenze logiche. Ogni sezione progetta attività narrative – rielabora storie – attiva il prestito del libro*

### **I^ SEZIONE**

#### **Contenuti/ attività:**

- Funzione libera dei libri in sezione: guardare, leggere, riordinare
- Letture strutturate e programmate dalle insegnanti durante la giornata scolastica o sulla base del gradimento dei bambini e delle loro curiosità
- Memorizzazione di semplici rime, filastrocche

## II^SEZIONE

### Contenuti ed attività:

- Funzione libera dei libri in sezione: guardare, leggere, riordinare
- Letture strutturate e programmate dalle insegnanti durante la giornata scolastica o sulla base del gradimento dei bambini e delle loro curiosità
- Realizzazione di alcuni libri con tecniche e materiali diversi
- Memorizzazione di semplici rime, filastrocche, canzoncine, poesie
- Ascolto, conversazione, verbalizzazione condivisa e rielaborazione grafico-pittorica-plastica e manipolativa dei testi: lettura da parte delle insegnanti per favorire l'analisi del racconto (ambiente-personaggi), presentazione di domande stimolo sul personaggio principale

## III^ SEZIONE

### Contenuti/ attività:

- Funzione libera dei libri in sezione: guardare, leggere, riordinare
- Letture strutturate e programmate dalle insegnanti durante la giornata scolastica o sulla base del gradimento dei bambini e delle loro curiosità
- realizzazione di alcuni libri con tecniche e materiali diversi
- memorizzazione di semplici rime, filastrocche, canzoncine, poesie
- Ascolto, conversazione, verbalizzazione condivisa e rielaborazione grafico-pittorica-plastica e manipolativa dei testi: lettura da parte delle insegnanti per favorire l'analisi del racconto (ambiente-personaggi), presentazione di domande stimolo sul personaggio principale.

## PER LE TRE SEZIONI

( CON ADATTAMENTO SULLA BASE DELL'ETÀ ANAGRAFICA DEGLI ALUNNI)

## LIBRI DI STAGIONE

- 1) **Rielaborazione** di alcuni testi inerenti alle stagioni e/o argomenti della programmazione con il seguente iter metodologico:
  - Lettura da parte dell'insegnante;
  - analisi del testo: ambiente – personaggi;
  - lettura interrotta: lettura del testo a più voci;
  - lettura e/o narrazione a piccoli gruppi;
  - giochi per incrementare l'ascolto
  - presentazione del libro nelle sue parti attraverso la realizzazione del “ **Menabò Murale**” Il Menabò presenta: il titolo – la copertina – le pagine (approccio alla numerazione) i personaggi (caratteristiche fisiche, caratteriali), l'ambiente;
  - realizzazione del libro con tecniche e materiali diversi;
  - “Storie a confronto”: dalla lettura alla logica per confrontare i personaggi comuni e non, gli ambienti, i finali;
  - memorizzazione di semplici rime, filastrocche, canzoncine e poesie d'autore
  - letture di azioni in sequenza temporale
- 2) **Laboratorio di rinforzo** linguistico a piccolo gruppo per:
  - Stimolare l'intervento dei più timidi,
  - Sviluppare il linguaggio di chi è ancora privo di fonemi, di chi fatica ad esprimersi in modo autonomo



**1) LABORATORIO DI TEATRO III^ sezione ( da OTTOBRE 2021 A GENNAIO 2022)**  
coordinato dall'esperta Francesca Cesari

- ↘ giochi sulla conoscenza dello spazio
- ↘ giochi di conoscenza del proprio corpo
- ↘ giochi di simulazione
- ↘ giochi di relazione e giochi di ruolo
- ↘ scoperta del proprio corpo e della voce
- ↘ condivisione dell'esperienza con i genitori

**2) LABORATORIO MUSICALE II^ e III^ sezione ( da Novembre 2021 a FEBBRAIO 2022)**  
Coordinato dall'esperto Ciccarilli Saula

- ↘ Educare il bambino all'ascolto: ascoltare per rispettare gli altri, per ri-fare
- ↘ Partecipazione attiva ed emotiva all'esperienza : produzione guidata di suoni/rumori con strumenti e/o materiali di recupero
- ↘ Incentivare esperienze musicali significative da solo e in gruppo

**3) LABORATORIO PSICOMOTRICITA' : I^ sezione ( da GENNIO 2022)**  
Coordinato dall'esperta Daniela Carlini Gentili

**4) LABORATORIO IN CONTINUITA': 3^ Sezione: Progetto di continuità col nido comunale e le scuole primarie dell'istituto**

**Uscite nel territorio:**

- Passeggiate nei pressi della scuola- all'interno del paese di Godo ( addobbo Albero di Natale - Circoscrizione)

**Uscite fuori comune:**

- Annullate per l'emergenza covid

***Progetto PACE***

- Annullato per l'emergenza covid

**Durata del progetto: Settembre 2021-Giugno 2022**

## Tempi Delle Verifiche

Finali                                      Quadrimestrali                                       Periodiche

## Documentazione

<input checked="" type="checkbox"/> Prodotti significativi dei lavori di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> Prodotto finale dei singoli bambini	<input type="checkbox"/> Osservazioni / diari dei docenti	<input type="checkbox"/> Percorsi metodologico-didattici
Iper testo	<input checked="" type="checkbox"/> Videoregistrazione	<input checked="" type="checkbox"/> Documentazione fotografica	Relazioni scritte

## Strumenti della Valutazione

(strettamente connessi agli indicatori di verifica)

<input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sistematiche a verbale	<input type="checkbox"/> Test di gradimento di alunni e/o docenti
<input type="checkbox"/> Griglie di osservazione	<input checked="" type="checkbox"/> Scheda di valutazione finale (obbligatoria)
<input type="checkbox"/> Test di revisione finale per gli alunni	<input type="checkbox"/> Altro
<input type="checkbox"/> Parametri numerici e strumenti statistici (indicare la soglia di accettabilità)	

## Aspetti metodologici:

Attività per gruppi omogenei per età –  
 Attività per gruppi eterogenei per età  
 Attività di ricerca e sperimentazione  
 Laboratori interni ed esterni tramite uscite didattiche  
 Tutoraggio