

# I.C. "Baccarini" di Russi

Scheda progetto prevista dall'art. 2 c. 6 – D. 44 del 01/02/01  
da allegare al Programma Annuale

## Scheda per progetti POF

A.S. 2021-2022

### LINGUAGGI ESPRESSIVI

Progetto a Costo Zero

Progetto con Aspetti Finanziari

Coordinatore d'Area e responsabile del progetto:

Infanzia Godo: Porretto Girolama  
Primaria Godo: Farini Maria Grazia  
Primaria San Pancrazio: Guido Monica  
Primaria Russi: Zizzi Daniela  
Secondaria Russi: Esposito Celeste

#### Macro Area

<input type="checkbox"/> Educazione alla Salute	<input type="checkbox"/> Pari Opportunità
<input type="checkbox"/> Educazione Ambientale	<input type="checkbox"/> Attività Motorie e sportive
<input type="checkbox"/> Educazione alla Cittadinanza	<input type="checkbox"/> Progetti del Territorio
<input type="checkbox"/> Continuità e Orientamento	<input type="checkbox"/> Progetto Infanzia
<input type="checkbox"/> Informatica e Multimedialità	<input type="checkbox"/> Formazione
<input type="checkbox"/> Lettura	<input type="checkbox"/> Sperimentazione
	<input checked="" type="checkbox"/> Linguaggi espressivi

PLESSO/ISTITUTO	DOCENTI	CLASSI
<b>X</b> Progetto di Istituto		
Infanzia "L'Aquilone" Godo		
Primaria "Fantini" Godo		1^A - 2^A - 3^A - 4^A - 5^A
Primaria "Fantozzi" San Pancrazio		
Primaria "Lama" Russi		1A^1 - 3A - 4^A1- 4^b - 4^B1 - 5^A- 5^A1
Secondaria "Baccarini" Russi	Ballanti, Serafini, Venturelli, Esposito, Valentini, Villini, Guarini, Tumiatti, Matatia, Patuelli	2^A - 2^B- 2^C- 2^D 3^A - 3^B - 3^C - 3^D - 3^E

## Descrizione del Progetto

### Analisi delle necessità emerse e bisogni formativi

Il progetto didattico-educativo abbraccia l'intero anno scolastico e si realizza mediante l'attivazione di laboratori espressivi con l'uso di linguaggi diversi che impegnano ogni ordine di scuola.

Il percorso operativo offre agli alunni un ventaglio ampio e variegato di possibilità e di opportunità formative, rivolte alla valorizzazione e allo sviluppo-potenziamento delle capacità espressive, comunicative, creative e peculiari di ciascuno.

Mira, infatti, a garantire condizioni, spazi e tempi idonei a far vivere agli alunni importanti esperienze di socializzazione, di comunicazione, di espressione, di sperimentazione di tecniche, di ampliamento delle conoscenze, di affinamento del gusto estetico ma anche a fornire gli strumenti di analisi e decodificazione dei vari linguaggi, stimolando l'immaginazione, la fantasia e il pensiero divergente.

### Finalità

- Avvicinare gli alunni al mondo della musica d'insieme.
- Cogliere le funzioni primarie del linguaggio musicale (del dire, del fare, del sentire).
- Avvicinare gli alunni al mondo dell'arte.
- Cogliere le funzioni primarie del linguaggio artistico.
- Favorire l'uso della lingua inglese come mezzo efficace di comunicazione.

## “GUIDA...DI CLASSE”

### Obiettivi formativi (verificabili)

### Competenze attese

Obiettivi formativi (verificabili)	Competenze attese
Per gli Alunni	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Valorizzare, sviluppare e potenziare le capacità espressive, comunicative, creative di ciascuno.</li><li>- Stimolare l'immaginazione, la fantasia e il pensiero divergente.</li><li>- Avvicinare gli alunni al mondo dell'arte</li><li>- Sperimentare materiali e tecniche diverse in modo creativo</li><li>- Sostenere l'autocontrollo degli stati emotivi</li><li>- Favorire la socializzazione</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- si impegna in campo espressivo ed artistico, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento;</li><li>- ascolta se stesso e gli altri</li><li>- coglie le funzioni primarie del linguaggio musicale ed artistico (del dire, del fare, del sentire)</li><li>- esprime le proprie emozioni</li><li>- aumenta l'autostima e la sicurezza negli apprendimenti</li><li>- accede a Drive, utilizza Presentazioni GSuite e condivide file in GSuite</li><li>- sceglie immagini affini alla propria personalità</li><li>- riconosce i vari generi pittorici</li><li>- pone attenzione alla struttura compositiva di un'opera</li><li>- descrive l'opera dando rilievo agli elementi caratterizzanti</li><li>- espone in modo chiaro e incisivo</li><li>- coglie gli aspetti estetici ed emozionali</li><li>- produce un testo coerente e coeso</li><li>- legge scorrevolmente il testo prodotto in fase di registrazione</li><li>- rielabora immagini in modo personale e originale per produrre nuove opere</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce nell'arte una testimonianza importante della vita dell'uomo e del contesto sociale</li> <li>- riconosce nel rispetto delle opere d'arte un aspetto importante del vivere civile</li> </ul>
--	---

**ATTIVITÀ:**

- Si ipotizza la realizzazione di una mostra dal titolo: “Van Gogh...non c'è giallo senza blu” e la relativa guida virtuale.
- Breve descrizione scritta, da parte di ogni alunno, di un'opera a scelta tra quelle proposte (Piattaforma GSuite).
- Registrazione vocale dei testi prodotti.
- Realizzazione di una guida virtuale alla mostra comprendente immagini, testi e musiche (DVD).
- Elaborati pittorici: rielaborazioni grafico-pittoriche utilizzando soggetti e/o particolari delle opere in mostra.

(Classe 3^C scuola secondaria di I grado di Russi).

**Eventuale Acquisti di Beni di Consumo**

Descrizione	Costo unitario	Quantità	Costo totale per A.F.
//	//	//	//

**Il progetto si svolge da Gennaio a Maggio.**

**Tempi delle verifiche:**             Finali     Quadrimestrali     Periodiche

**Strumenti della Valutazione:** (strettamente connessi agli indicatori di verifica)

<input type="checkbox"/> Osservazioni sistematiche a verbale	<input type="checkbox"/> Test di gradimento di alunni e/o docenti
<input type="checkbox"/> Griglie di osservazione	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Scheda di valutazione finale</b> (obbligatoria)
<input type="checkbox"/> Test di revisione finale per gli alunni	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Altro: Testi prodotti e lettura partecipata dei testi Elaborati grafici</b>
<input type="checkbox"/> Parametri numerici e strumenti statistici (indicare la soglia di accettabilità)	

**Aspetti metodologici**

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Attività per gruppo classe</b>	<input type="checkbox"/> Classi aperte	<input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro
<input type="checkbox"/> Tutoraggio	<input type="checkbox"/> Laboratori interni	<input type="checkbox"/> Attività di ricerca
<input type="checkbox"/> Rapporti con Associazioni /Istituzioni	<input type="checkbox"/> Laboratori del/nel territorio	<input type="checkbox"/> Uscite/Visite guidate - luogo .....

**Documentazione**

<b>X Prodotti significativi dei lavori di gruppo</b>	<b>X Prodotto finale dei singoli alunni</b>	<input type="checkbox"/> Osservazioni / diari dei docenti	<input type="checkbox"/> Percorsi metodologico-didattici
<input type="checkbox"/> Iper testo	<b>X Filmato “Guida virtuale...di classe”</b>	<input type="checkbox"/> Documentazione fotografica	<input type="checkbox"/> Relazioni scritte

## Docenti e impegno orario

Compensi Fondo d'Istituto

Cognome e nome	h. insegnamento	Costo totale (segreteria)
1. Ballanti Daniela	4h funzionali	
2. Serafini Claudio	4h funzionali	
3. Venturelli Anna Maria	4h funzionali	
Totale: 3		

## VI PRESENTIAMO SAN GIACOMO

### Obiettivi formativi (verificabili)

### Competenze attese

Per gli Alunni	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire contatti con le Associazioni del territorio</li> <li>- Acquisire nuove conoscenze con modalità “non canoniche”</li> <li>- Conoscere gli eventi storici fondamentali dell’Europa nel periodo tra ‘600 e ‘700</li> <li>- Collegare gli eventi storici al proprio territorio</li> <li>- Conoscere gli elementi fondamentali dell’architettura e pittura dei periodi in esame</li> <li>- Acquisire rispetto dei beni culturali</li> </ul>	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prende coscienza delle opportunità culturali offerte dal territorio</li> <li>- Sa analizzare fonti e documenti dei periodi storici in esame</li> <li>- Comprende l’importanza della conservazione di un bene culturale</li> <li>- Lavora in sinergia al massimo delle proprie potenzialità</li> </ul>

### ATTIVITÀ:

- Lezione online di presentazione del palazzo, a cura del sig. Riccardo Morfino, presidente dell’Associazione Pro Loco di Russi
- Lavori di gruppo
- Visita virtuale del Palazzo di San Giacomo, “delizia” dei Rasponi, con la collaborazione degli operatori della Pro Loco di Russi
- Lettura dell’immagine e approfondimento di alcuni affreschi o elementi particolarmente significativi, con riferimenti a leggende o racconti mitologici; particolare rilievo si darà alla presenza di simboli e/o relazioni simboliche
- Realizzazione di un filmato “virtual tour” del palazzo con i ragazzi a fare da guida turistica

(Classi: 2<sup>A</sup> – 2<sup>B</sup> – 2<sup>C</sup> – 2<sup>D</sup> scuola secondaria di I grado di Russi).

### Eventuale Acquisti di Beni di Consumo

Descrizione	Costo unitario	Quantità	Costo totale per A.F.
//	//	//	//

### Esperti esterni ed impegno orario

NOME E COGNOME o Associazione	Recapito telefonico	Costo in €	Gratuito	Tot. h. laboratorio
Morfino Riccardo (Pro Loco)			X	2

Il progetto si svolge da gennaio a marzo 2022

Tempi Delle Verifiche: Finali  Quadrimestrali  Periodiche

Strumenti della Valutazione: (strettamente connessi agli indicatori di verifica)

<input type="checkbox"/> Osservazioni sistematiche a verbale	<input type="checkbox"/> Test di gradimento di alunni e/o docenti
<input type="checkbox"/> Griglie di osservazione	X Scheda di valutazione finale (obbligatoria)
<input type="checkbox"/> Test di revisione finale per gli alunni	<input type="checkbox"/> Altro
<input type="checkbox"/> Parametri numerici e strumenti statistici (indicare la soglia di accettabilità)	

### Aspetti metodologici

X Attività per gruppo classe	<input type="checkbox"/> Classi aperte	X Gruppi di lavoro
<input type="checkbox"/> Tutoraggio	<input type="checkbox"/> Laboratori interni	<input type="checkbox"/> Attività di ricerca

### Documentazione

<input type="checkbox"/> Prodotti significativi dei lavori di gruppo	<input type="checkbox"/> Prodotto finale dei singoli bambini	<input type="checkbox"/> Osservazioni / diari dei docenti	<input type="checkbox"/> Percorsi metodologico-didattici
<input type="checkbox"/> Ipertesto	X Videoregistrazione - filmato	<input type="checkbox"/> Documentazione fotografica	<input type="checkbox"/> Relazioni scritte

### Docenti interni impegno orario

Compensi Fondo d'Istituto

Cognome e nome	h. insegnamento	Costo totale (segreteria)
1. Guarini Annibale	5h funzionali	
2. Venturelli Anna Maria	5h funzionali	
3. Serafini Claudio	5h funzionali	
Totale: 3		

## CERTIFICAZIONE LINGUISTICA A2 KEY (KET) CAMBRIDGE

### Obiettivi formativi (verificabili)

### Competenze attese

Per gli Alunni	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare le 4 abilità: listening - speaking – reading – writing.</li> <li>- Promuovere l'uso della lingua inglese come efficace mezzo di comunicazione.</li> <li>- Potenziare le conoscenze grammaticali.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenzia le abilità di comprensione e produzione della lingua orale, per l'acquisizione di fluency espositiva.</li> <li>- Produce semplici testi scritti su argomenti familiari e inerenti gli interessi degli alunni.</li> <li>- Comprende gli elementi essenziali di un brano, riconosce e seleziona le informazioni più importanti.</li> <li>- Interagisce con anglofoni a livello base.</li> <li>- Consolida e amplia le conoscenze grammaticali anche attraverso l'uso pratico.</li> <li>- Conseguire una certificazione di livello A2 del CEFR.</li> </ul>

### ATTIVITÀ:

#### Lezioni online tramite app MEET

- Attività strutturate (role play, pair work e group work) che mirano a potenziare le quattro abilità: reading, listening, writing e speaking).
- Attività di approfondimento lessicale e grammaticale.
- Simulazioni d'esame.

(Classi: 3<sup>A</sup> – 3<sup>B</sup> – 3<sup>C</sup> – 3<sup>D</sup> - 3<sup>E</sup> scuola secondaria di I grado di Russi). .

#### Esperti esterni ed impegno orario

NOME E COGNOME o Associazione	Recapito telefonico	Costo in €	Gratuito	Tot. h. laboratorio
Esperto madrelingua della British School di Ravenna		€ 35 + € 75,00 per l'iscrizione all'esame, per alunno, a carico delle famiglie.	NO	21 ore

**Il progetto si svolge da Gennaio a Maggio 2021 in modalità a distanza**

**Tempi delle verifiche:**

Finali     Quadrimestrali     Periodiche

**Strumenti della Valutazione:** (strettamente connessi agli indicatori di verifica)

<input type="checkbox"/> Osservazioni sistematiche a verbale	<input type="checkbox"/> Test di gradimento di alunni e/o docenti
<input type="checkbox"/> Griglie di osservazione	<b>X Scheda di valutazione finale</b> (obbligatoria)
<b>X Test di revisione finale per gli alunni</b>	<b>X Altro: Esame A2 Key</b>
<input type="checkbox"/> Parametri numerici e strumenti statistici (indicare la soglia di accettabilità)	

**Aspetti metodologici**

<input type="checkbox"/> Attività per gruppo classe	<b>X Classi aperte</b>	<input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro
<input type="checkbox"/> Tutoraggio	<input type="checkbox"/> Laboratori interni	<input type="checkbox"/> Attività di ricerca
<input type="checkbox"/> Rapporti con Associazioni /Istituzioni	<input type="checkbox"/> Laboratori del/nel territorio	<input type="checkbox"/> Uscite/Visite guidate - luogo .....

**Documentazione**

<input type="checkbox"/> Prodotti significativi dei lavori di gruppo	<input type="checkbox"/> Prodotto finale dei singoli bambini	<input type="checkbox"/> Osservazioni / diari dei docenti	<input type="checkbox"/> Percorsi metodologico-didattici
<input type="checkbox"/> Ipertesto	<input type="checkbox"/> Videoregistrazione	<input type="checkbox"/> Documentazione fotografica	<b>X Relazioni scritte</b>
<b>X Attestato A2 Key</b>			

**Docenti e impegno orario**

Compensi Fondo d'Istituto

Cognome e nome	h. insegnamento	Costo totale (segreteria)
3. Esposito Celeste	1 h funzionale	
4. Valentini Antonella	1h funzionale	
3. Villini Giulia	1h funzionale	
Totali: 3		

**Attività che si esauriscono con 1-2 incontri con l'esperto e/o con un'uscita a piedi di carattere ambientale**

a.s. 2021/22

Titolo Intervento	Infanzia	Primaria Godo	Primaria Russi	Primaria S. Pancrazio	Secondaria	Gratuito	
						Si	No
Scuola di Musica "Contarini"			5^A-5^A1				X
Oratorio: Il Teatro Jolly per la Scuola		1A - 2A - 3A - 4A - 5A	1^A1-4^A1-4^B-4^B1				X
Teatro scuola – Teatro Comunale			3^A				X